

PORTRAIT D'UNE LÉGENDE...

Barry Spanier est une légende vivante.

En fait, j'appuie mon raisonnement sur le parallèle suivant. Ceux qui s'intéressent aux guitares connaissent bien Léo Fender, l'homme qui a révolutionné la guitare électrique dans les années '50 avec la Fender Telecaster d'abord et ensuite la Stratocaster. Quand vous assistez à un spectacle de vos groupes ou chanteurs préférés, il y a plus de 80% des chances qu'au moins un des guitaristes utilise une de ces guitares. Pourquoi? Ce sont des classiques qui n'ont pas fondamentalement changé depuis leur création parce que la recette était parfaite. Léo Fender avait trouvé comment faire et il allait tracer le chemin que tous allaient suivre jusqu'à nos jours. Pour tous les guitaristes, Léo Fender est un Dieu, surtout depuis qu'il nous a quitté pour un monde meilleur en 1991 (il était né en 1909). Si vous avez la chance de posséder une de ses premières créations, elle vaut aujourd'hui une petite fortune.

C'est en faisant des recherches au sujet de Barry Spanier que la comparaison avec Léo m'est apparue évidente. Pour vous convaincre, laissez moi vous raconter comment 30 ans après Léo Fender, en fait dès 1980, Barry Spanier a lui aussi complètement révolutionné son domaine, notre merveilleux monde de la planche à voile et comment nous avons eu et avons toujours la chance d'assister au spectacle, bien assis aux pre-



Barry travaillant sur le profil de la Pursuit 2009, un travail de précision.

mières loges.

C'est en 1978 que Barry débarque à Maui avec Geof Bourne pour s'y installer et démarrer un loft destiné à la fabrication et à la réparation de voiles de gros voiliers. La planche à voile en est à ses premiers balbutiements et ne représente aucun intérêt pour nos compères pour l'instant. Ils installent donc leur entreprise au maintenant célèbre 111 Hana Highway à Kahului, local précédemment occupé par un dépositaire de pièces d'automobiles. Maui étant une île plutôt

recluse à cette époque, nos compères filent sur le continent afin de se procurer le matériel et l'équipement nécessaires pour lancer leur entreprise. C'est en écrivant l'adresse de livraison sur les boîtes que Barry improvise une esquisse de l'île de Maui vue du large. Signe précurseur, ce dessin allait devenir le logo de Maui Sail.

Étrangement, aucun fabricant ou réparateur de voile n'oeuvre dans l'île depuis belle lurette. La demande est grande. Le vent souffle fort à Maui et les équipages endommagent régulièrement les voiles souvent à cause de leur manque d'expérience dans des conditions si extrêmes. Le nom de Barry devient vite la référence dans le milieu. En quatre mois à peine, l'entreprise "Spanier and Bourne Sail makers" fonctionne déjà à plein régime.

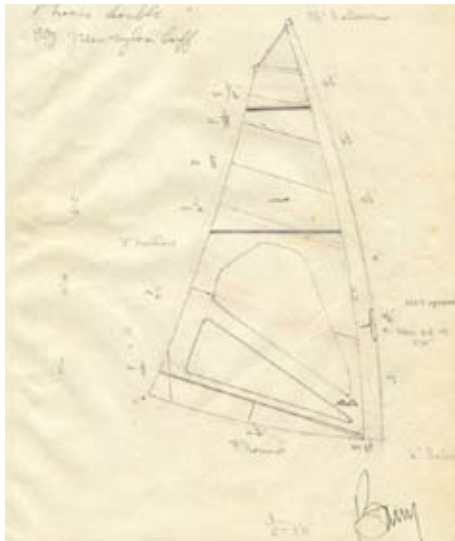
Début '80, les carnets de commandes sont pleins, deux autres machines à coudre supplémentaires sont ajoutées et tout le matériel nécessaire est arrivé. C'est alors que le malheur s'abat sur l'île sous la forme d'une méga tempête tropicale. Une quantité incroyable de bateaux sont détruits ou très endommagés, c'est le désastre. Comble de malchance, la jeune entreprise perd presque toutes ses commandes en quelques heures.

À cette époque, certains jeunes planchistes de Maui avaient commencé à venir au loft pour faire réparer leurs voiles. À la fin des années '70, on ne comptait toutefois qu'un nombre très restreint de pratiquants. Mais déjà des jeunes, comme Mike Waltze et Alex



Développement de la voile R.A.F au loft du 111 Hana Highway en février 1984.

BARRY SPANIER: 30 ANS DE MAUI SAIL (SUITE)



Les premières esquisses de la fameuse « Fat Head », en janvier 1980

Aguera, avaient commencé à s'essayer dans les vagues de Hokipa, Barry et Geof avaient même pris l'habitude d'aller les observer. Le matériel était vraiment de mauvaise qualité, une simple mauvaise manoeuvre dans les vagues de 12 pieds et il explosait littéralement. En fait, ce n'était pas des réparations de voiles que ces planchistes avaient besoin, mais bien de nouvelles voiles mieux dessinées et surtout confectionnées avec des produits de qualité. Et Barry avait tous ces formidables tissus sous la main pour lesquels il n'avait soudainement plus de demande... C'est alors que le virage vers la planche à voile commence.

Notre homme a quelques petites idées en tête et déjà, le mât et le wishbone sont raccourcis et une paire de latte en « V » est installée au sommet de la voile, ce qui deviendra le célèbre « Fat head ». Les propriétaires du groupe Hi Fly qui sont de passage sur Maui, ont vent de l'affaire et sont très impressionnés par le nouveau design. Le contrat est donné, Barry leur dessinera trois voiles de grandeurs différentes et se chargera de les mettre en production à l'usine Pryde de Hong Kong. À leur arrivée en Asie, ils sont accueillis par un jeunot du nom de Willem Blaauw qui est alors le grand patron en charge du design et de la production. Et ce n'était pas rien. L'usine Pryde produisait alors 300,000 voiles par année (imaginez 1750 par jour!) toutes pour le compte de compagnies de planches comme Winsurfer, Sailboard, Bic, O'Brien, Hy Fly, etc., seules les voiles Mistral étant fabriquées chez Gaastra à l'époque.

Nos deux compères sont rapidement présentés à Neil Pryde lui-même mais ce dernier n'est pas impressionné: « qui pourrait bien vouloir d'une telle voile? » dit-il.

Les propriétaires de Hy Fly ne se laissent pas désarçonner pour autant et achètent le design « fat head » à Barry et Geof pour un montant forfaitaire basé sur la production d'environ mille voiles. Cent soixante unités supplémentaires seront aussi construites de façon « custom » au loft de Maui Sail. Barry s'est fait rouler, on en produira finalement 40,000 pour lesquelles il ne recevra aucune compensation. Pire encore, on tarde à lui payer les 160 voiles produites au loft et Barry est obligé d'aller littéralement « camper » dans les bureaux de Hy Fly en Europe pour être finalement payé. En moins de temps qu'il n'en faut pour crier ciseau, toutes les voiles qui sortent de chez Pryde deviennent des « Fat Head » et ceux qui ont commencé la

planche dans ces années s'en souviennent très bien, ça nous prenait une « Fat Head » pour être dans le coup.

En attendant, notre légende a de nouvelles idées en tête et le concept Tri radial est développé. La voile est maintenant composée de trois panneaux cousus verticalement ensemble de façon à éliminer le plus de coutures possibles. En effet, en ces temps, les coutures supportent mal les plus grandes charges induites par les nouveaux designs. Durant la même période Barry met au point le premier harnais couche. En fait, il s'agit d'une adaptation des modèles utilisés sur les grands voiliers mais l'élément clé reste l'utilisation d'un spreader bar, ce qui évite d'écraser les côtes. Une version pour les

The Original
MAUI SAILS
MADE BY NEIL PRYDE

**MAUI-THE WORLD'S FASTEST SAILS
NEW WORLD SPEED RECORD—
27.82 KNOTS—51.52 KPH BY PASCAL MAKI
WEYMOUTH OCTOBER 1982**

PRYDE POWER

SAIL TYPE	MAUITRIPANEL 50
MAST TYPE	ALLOY / EPOXY
CLOTH TYPE	TEIJIN 3550
FILL	3
BIAS	4
WARP	2
BOOM LENGTH	2.0
AREA	4.6
LUFF	4.45
LEECH	3.6
FOOT	2.1
WINDOWS	2
TOP BATTEN ROACH	.18
NO. 2 BATTEN ROACH	.18
NO. 3 BATTEN ROACH	.1
TOP BATTEN FROM HEAD	0.9
NO. 2 BATTEN FROM HEAD	1.8
NO. 3 BATTEN FROM HEAD	2.7
TOP BATTEN LENGTH	.58
NO. 2 BATTEN LENGTH	.4
NO. 3 BATTEN LENGTH	.4
LUFF CURVE NO.	007
TWIST SEAM CURVE	007
NO. 1 SEAM CURVE	8A
NO. 2 SEAM CURVE	25-30 KNOTS
WIND RANGE	

Neil Pryde Sails
The Professionals

Neil Pryde USA, P.O. Box 156, 8290 Carleton Ave.,
San Jose, Ca. 95080 U.S.A. Tel: 0714 537-4200, 0714 537-7621
Neil Pryde USA Boarding Division, P.O. Box 228 Blvd.,
Orange CA 92667 U.S.A. Tel: 949 398-6633
Neil Pryde Ltd., 1530 West 2nd Avenue,
Vancouver B.C. V6J 1H2, Canada. Tel: 0604 734-0783
Neil Pryde Australia, Brookvale NSW - Tel: 02 9903-0000
Neil Pryde Europe, 70111 Fremantle, Tel: 08 136 3466 3465

Publicité de 1983. Neil Pryde devient maintenant crédible et... professionnel grâce à Barry Spanier et Maui Sail, l'original!

BARRY SPANIER: 30 ANS DE MAUI SAIL (FIN)

hanches est aussi développée durant la même période.

Maintenant que les voiles Maui Sail sont très en demande et que la production du loft ne fournit tout simplement plus, Barry entrevoit pour la première fois la possibilité de faire fabriquer ses propres voiles à l'usine Neil Pryde. Après tout, tout le monde le fait. Ce que notre homme ne sait pas, c'est que les mauvaises créances sont nombreuses chez Pryde et qu'on a décidé de serrer la vis. Comme ces derniers demandent maintenant une lettre de crédit de \$100,000 pour entamer le processus, et que Barry n'a pas les moyens, la discussion achoppe dès le début. Fait nouveau, Neil Pryde qui s'était toujours contenté de fabriquer des voiles pour les autres compagnies rêve maintenant de développer sa propre marque. Avec le recul et le succès du « Fat Head », ce dernier commence à être très intéressé par les idées de nos compères mais comme il les croit sous contrat avec Hy Fly, il se garde bien de leur faire des offres. Quand Neil apprend en octobre '81 de la bouche de Geoff que ce n'est pas le cas, le loft devient en 24 heures le centre de recherches et développements de Neil Pryde. C'est le début d'une grande aventure qui va durer jusqu'en 1999.

Commencent alors les travaux sur des nouveaux designs de voiles toutes lattées qui vont aboutir en 1985 sur le concept des voiles RAF pour « Rotary Assymetrical Foil ». Malgré que le concept fut quelque peu raffiné depuis, surtout avec l'utilisation de matériaux plus sophistiqués, la plupart des voiles sont toujours aujourd'hui fabriquées selon ce principe. Voici exposé le grand génie de Barry qui comme Léo Fender, a su révolutionner son domaine en inventant ce qui allait devenir la norme en fait de voile. Tout planchiste moderne tient dans ses mains une variante assez proche de l'innovation capitale que Barry Spanier a apporté à notre sport.

La seule variante connue, la voile à camber, fut aussi développée par Barry et elle devint un véritable succès commercial dès 1988 pour s'estomper par la suite bien des années plus tard. De nos jours, les voiles RAF sont devenues tellement performantes que l'utilisation des cambers a perdu de son attrait et ne se justifie plus qu'en certains cas précis, en course notamment et surtout pour les plus grandes tailles. Pour ceux que les différences intéressent, nous avons déjà publié des articles à ce sujet dans des envois précédents. Vous les trouverez sur notre site web au www.auventfou.com/fr/vpublic_planche.php.

Mais l'histoire n'est pas finie et Barry aura la chance de raffiner son art de façon époustouflante. C'est en 1989 qu'on assigne le



Nos compères devant le loft Maui Sail qui devient le centre de recherche Neil Pryde en octobre 1981. En bas, factures de voiles custom Maui Sail datées de 1980.

talentueux Bjorn Dunkerbeck, alors âgé de 19 ans, aux bons soins de Barry. Il va gagner le titre mondial durant les onze années consécutives suivantes avec des voiles Neil Pryde fabriquées sur mesure par Barry au loft Maui Sail. Une domination totale de ce genre ce n'est pas rien! En 1996, nos compères vendent la «Spanier and Bourne Sailmakers» à Neil Pryde tout en conservant la marque «Maui Sail». Le logo Maui Sail disparaîtra alors complètement des produits et publicités pour ne conserver que le logo Pryde. Barry fera les beaux jours de la compagnie jusqu'en 1999, dernière année où Bjorn gagnera le titre mondial. Barry y goûtera toutefois une fois de plus en 2000 avec Kevin Pritchard comme rider cette fois et en tant que membre du team nouvellement en charge du développement chez Gaastra. Le règne de Bjorn venait de s'achever.

Après un détour de 5 ans chez Gaastra (de 2000 à 2005), séjour au cours duquel il

remet littéralement la compagnie sur la voie du succès, Barry décide de faire cavalier seul et de ressusciter sa marque Maui Sail, qui n'a jamais cessé d'exister au cours des années à travers ses créations signées Pryde ou Gaastra. Avec la liberté entière de création enfin retrouvée, Barry nous présente pour 2009, année du 30e anniversaire de Maui Sail, sa meilleure gamme de voiles jamais réalisée, mais toujours inspirée d'un concept qu'il a lui-même inventé en 1985. Et avec Barry on ne fait pas que changer pour le plaisir de changer, on raffine quand ça vaut la peine. Vous pouvez être assuré que la voile que vous vous procurez cette année sera toujours dans le coup même dans 5 ans.

Joyeux 30 ans Maui Sail et merci Barry pour avoir inventé la voile moderne telle qu'on la connaît aujourd'hui. Et le harnais aussi, ma foi il est bien essentiel! Merci encore...

Lisez l'histoire complète au www.mausails.com/barry_corner.php

Customer's		DATE		RECD. ON ACCT.	
Order No.					
005957-12		7/1	19 80		
SOLD TO SIGI HOFFMAN					
ADDRESS 596 MOKULUA DR., KAILUA					
SALESMAN			TERMS		
CASH	CHARGE	C.O.D.	PAID OUT	RETD. MOSE.	RECD. ON ACCT.
QUAN.	DESCRIPTION	PRICE	AMOUNT		
2	55 # SAILS	190	380.00		
2	66 #	11	200 400.00		
1	44 #	135	135.00		
			915.00		
	TAX		36.60		
			951.60		

Customer's		DATE		RECD. ON ACCT.	
Order No.					
005957-14		7/1	19 80		
SOLD TO HORST FECHNER					
ADDRESS					
SALESMAN			TERMS		
CASH	CHARGE	C.O.D.	PAID OUT	RETD. MOSE.	RECD. ON ACCT.
QUAN.	DESCRIPTION	PRICE	AMOUNT		
2	66 # SAILS	200	400.00		
EXPORT NO TAX					